

105. Newsletter der Galerie Ruhnke Potsdam vom 09.08.2013



GalerieRuhnke

zeitgenössische
moderne
Kunst

- Lyrik und Tango: "Auf Wiedersehen. Bis morgen."
- Presse zur aktuellen Ausstellung
- Einladung zur Führung: XIX. Rohkunstbau - Moral
- Presseecho: "Blick für originelle Details"
- Katalog und Videofilm über die Künstlergruppe "Odious"
- Zitat
- Informationen
- Impressum

EINLADUNG: Lyrik und Tango: "Auf Wiedersehen. Bis morgen."



Wislawa Szymborska



Andrea Schöning



Melanie Barth

Zu einer Lesung mit Lyrik von Wislawa Szymborska (2.7.1923 - 1.2.2012) und polnischen Volksliedern, interpretiert als Tango nuevo, lädt der [quer.KULTUR](#) e.V. am Freitag, 16. August 2013, 19:00 Uhr ins "Kunsthhaus sans titre" in die Französische Str.18 in Potsdam ein. Es liest [Andrea Schöning](#), [Melanie Barth](#) spielt auf dem Akkordeon. Szymborska's Gedichte werden in Polen zur Nationalliteratur gerechnet. 1996 erhielt sie den Nobelpreis für Literatur. Eine Vertreterin der polnischen Botschaft wird Ausführungen zur Bedeutung von Wislawa Szymborska in Polen machen. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Fotoausstellung "[Kleiner Grenzverkehr](#)" in Kooperation mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Brandenburg statt. Angeboten werden original Bigos und polnisches Bier. Verbindliche Reservierung bitte mit Angabe von Namen, Telefon und Zahl der Plätze [hier](#). Eintritt: 7 € (erm. 4 €).



Katharina Sieverding, "NORAD III XX/80", 1980, C-Print, Acrylic, Steel, Foto: Klaus Mettig, VG Bild-Kunst Bonn

Einladung zur Führung: "XIX. ROHKUNSTBAU - MORAL"

Für seine XIX. Ausstellung versammelt ["ROHKUNSTBAU 2013"](#) zehn internationale Künstlerinnen und Künstler, die sich mit dem Thema "MORAL" auseinandersetzen. Das Schloss Roskow bietet die Kulisse für die Ausstellung. Gezeigt wird der zweite Teil des Ausstellungs-Zyklus "Ring", der sich an Richard Wagners "Ring des Nibelungen" anlehnt und 2011 mit dem Thema "Macht" startete.

[quer.KULTUR e.V.](#) Potsdam lädt am **15. September 2013 um 15:00 Uhr** zu einem Besuch mit Führung ein. Eintritt und Führung kosten 14,50 €.

Verbindliche Anmeldungen bitte mit Namen, Telefon und Mitfahrgelegenheit [hier](#).



Presseecho: "Blick für originelle Details"

"Die beiden Fotografen spielen mit der Perspektive und der Erwartungshaltung des Betrachters: Man blickt auf etwas oder durch etwas hindurch, wesentlich mehr als flüchtige Postkartenromantik", schreibt Oliver Dietrich in den [PNN](#) vom 5.8.2013 zur aktuellen Ausstellung "Kleiner Grenzverkehr" im Kunsthhaus "sans titre". Gezeigt werden noch bis zum 25.8.2013 Fotografien von [K.T. Blumberg](#) und Wojtek Skowron. Volker Oelschläger: [Wojtek Skowron](#) "hat sich auf die Suche nach Orten, Räumen und Dingen begeben, die Emotionen und Stimmungen, Komik, Heiterkeit, Melancholie, vielleicht Trauer ausstrahlen." Über K.T. Blumbergs Bilder heißt es in dem Artikel ([MAZ](#) vom 2.8.2013), dass sie "atmosphärisch dicht mit Blick für originelle

K.T. Blumberg, Darbie 01, 2013, C-Print

Details sind und ganz beiläufig auch voller Informationen über Land und Leute."



Odius Gruppenarbeit, "Große Parabel", 1984, Stahl

Katalog und Videofilm über die Künstlergruppe "Odious"

Schon der Name sorgte für Aufmerksamkeit: "Odious", englisch für "hässlich", nannte sich eine Künstlergruppe, die sich vor genau 30 Jahren an der Berliner Hochschule der Künste gründete und in der westdeutschen Kunstszene schlagartig bekannt wurde", schrieb Zitty zur Ausstellung der Künstlergruppe ODIUS, die Mitte letzten Jahres im [Kolbe-Museum](#) gezeigt wurde. Der Katalog

(15 €) und eine Video-Präsentation (10 €) können in der Galerie erworben werden. Der erste Besteller erhält den Katalog bzw. das Video kostenlos.

Zur Künstlergruppe gehörten: [Gisela von Bruchhausen](#), [Klaus Duschat](#), Klaus H. Hartmann, [Gustav Reinhardt](#), Hartmut Stielow und [David Lee Thomson](#). Arbeiten von Gisela von Bruchhausen haben wir wiederholt in unserer Galerie ausgestellt. Drei Skulpturen befinden sich in unserer [Skulpturenausstellung](#) am Seddiner See.



Wojtek Skowron, Weichselmündung, 2006, C-Print

Zitat:

" Ich fotografiere, was ich nicht malen möchte, und ich male, was ich nicht fotografieren kann." Man Ray (1890 - 1976)

Aus: John Berger/Jean Mohr, Eine andere Art zu erzählen, Fischer-Taschenbuch, 2006



Stefan Sprenger, Aus der Serie "Einblicke", Drei Fenster nach Innen, 2009, Diabas, Schweden,

Informationen

Die Galerie hat eine [Skulpturenausstellung](#) im Findlingsgarten am Seddiner See.

Die Galerie ist Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Gegenwartskunst in Potsdam ([AGK](#)).

Von der AGK wird ein "Neuer Kunstkalender ([NKK](#))" herausgegeben.

Die Galerie kooperiert mit [quer.KULTUR e.V.](#) Potsdam.

Für unsere Gäste und andere Potsdam-Besucher steht eine [Ferienwohnung](#) zur Verfügung.

Die Galerie teilt sich die Ausstellungsräume mit der Produzentengalerie M des [BVBK](#).



Impressum

Verantwortlich im Sinne des Presserechts:

Werner Ruhnke, Charlottenstr. 122, 14467 Potsdam, Tel.: 0331-5058086 und 01577-2958104, www.galerie-ruhnke.de.

Bitte antworten Sie nicht auf diese Nachricht. Hier erreichen Sie unsere Galerie per [E-Mail](#).

Wenn Sie sich für den Newsletter anmelden oder ihn abbestellen wollen, dann klicken Sie bitte [hier](#). Ihre Daten werden nicht weitergegeben. Wenn Sie den Newsletter abbestellen, werden Ihre Daten gelöscht.

Sie können diesen Newsletter gern an Interessierte weiterleiten.

Versand dieses Newsletter am 09.08.2013.