

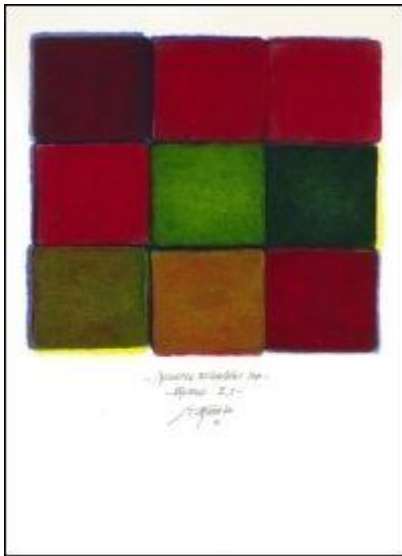
108. Newsletter der Galerie Ruhnke Potsdam vom 29.01.2014



GalerieRuhnke

zeitgenössische
moderne
Kunst

- **Einladung zur Eröffnung: DREIMAL KONKRET**
- **Fotoausstellung: Marya.pl - Polen zwischen Papst und Pumps**
- **Einladung zur Diskussion: Kunstmarkt und Moral**
- **Zitat**
- **Informationen**
- **Impressum**



Jo Enzweiler, "Spanische Farbenlehre 2011 Espagna I", Gouache

Einladung zur Eröffnung: DREIMAL KONKRET

Mit drei Meistern der Konkreten Kunst eröffnet die Galerie am **Samstag, dem 8. Februar 2014 um 16 Uhr**

die nächste Ausstellung. [Jo Enzweiler](#) (geb. 1934) war 1989-99 Professor an der Hochschule der Bildenden Künste Saar und ist seit 1993 Direktor des Instituts für aktuelle Kunst im Saarland. Seine Arbeiten werden zwar der Konkreten Kunst zugerechnet, jedoch stellen sich in fast allen Werkgruppen Gegenstands- bzw. Landschaftsassoziationen ein. [Ernst Geitlinger](#) (1895-1972) gehört zu den bedeutenden deutschen Künstlern der Nachkriegszeit. Mit seinen Arbeiten prägte er die Kunstszene in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entscheidend mit. Geitlinger war als Künstler ein Vorkämpfer der Moderne in Deutschland und der Abstraktion. Von 1951 bis 1965 lehrte er als Professor an der Münchener Akademie. [Ben Muthofer](#) (geb. 1937), war von 1988 bis 1992 Professor an der Kunsthochschule Reykjavik. Er wurde in Deutschland vor allem durch seine zahlreichen Plastiken für den öffentlichen Raum bekannt. Dünne, meist weiß lackierte Stahlbleche sind in Muthofers Stelen mehrfach gefaltet und umgeknickt, so dass der Eindruck körperlichen Volumens entsteht. Die Ausstellung findet in Kooperation mit der [Galerie St.Johann](#) in Saarbrücken statt.



© K.T.Blumberg

Fotoausstellung: Marya.pl - Polen zwischen Papst und Pumps

Polen zwischen Papst und Pumps - der "Club der Polnischen Versager" zeigt Fotografien der Potsdamer Fotografin [K.T. Blumberg](#), die von unserer Galerie vertreten wird. Religion scheint im polnischen Leben auch heute noch tief verankert. Oder trägt der goldene Schein der Altäre, die Großdemonstrationen kirchlicher Macht? Faszinieren auch heute noch Mysterien und Wunder, die Jungfrau Maryja und der Papst? Oder reizt das Großevent mit seinen stimmungsvollen Zeremonien, Gesängen, bunten Luftballons und Devotionalienmärkten?

Die Ausstellung ist bis zum 2. März 2014 im "[Club der polnischen Versager](#)" in der Ackerstr. 168 in 10115 Berlin, freitags und samstags ab 20 Uhr und immer wenn die Tür auf ist, zu sehen.

Die **Vernissage** findet am **31.01.2014 um 20.00 Uhr** statt.



Hans Vent, "Liegende, aufgestützt", 1985, Keramik

Einladung zur Diskussion: Kunstmarkt und Moral

Als "eng verflochtenen Klüngel" und "spekulativ kaufende Sammler" bezeichnet Sarah Thornten in der "Süddeutschen Zeitung" (3.11.2012) die Verhältnisse auf dem Kunstmarkt. "Der Markt und die Moral - wie korrupt ist die Gegenwartskunst?" - um diese Frage soll es bei einer Veranstaltung mit [Hanno Rauterberg](#) von der "Zeit" am **12. Februar 2014 um 18 Uhr** im ver.di-Haus, Paula-Thiede-Ufer 10, 10179 Berlin gehen. Der Galerist ist Teilnehmer an der Podiumsdiskussion.

Noch zu sehen sind im ver.di-Haus Arbeiten von [Hans Vent](#), Hans Aichinger und Wolfgang Flad in der [Ausstellung](#) "Gedehnte Zeit - Szenen - Bilder". Eintritt frei. Anlässlich seines 80. Geburtstages werden von Hans Vent bis 22. Februar 2014 Zeichnungen, Acryl und Gouachen auf Papier im "[Galerieforum Amalienpark](#)" in Berlin gezeigt.



[Christian Heinrich](#), Flußsteppich III, 2013,
Öcollage auf Karton, 29 x 42,8 cm

Zitat:

"Nur die Phantasielosen flüchten in die Realität."

Arno Schmidt (1914 - 1979)



[Stephan J. Möller](#), Komposition, 2013,
Papier, Pappe auf Leinen

Informationen

Die Galerie hat eine [Skulpturenausstellung](#) im Findlingsgarten am Seddiner See. In Kooperation mit Ikarmedia werden als Potsdamer Art Video ([PAV](#)) Clips über Gegenwartskunst produziert. Die Galerie ist Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Gegenwartskunst in Potsdam ([AGK](#)). Im Auftrag der AGK wird von der Galerie ein "Neuer Kunstkalender ([NKK](#))" herausgegeben. Die Galerie kooperiert mit [quer.KULTUR e.V.](#) Potsdam. Die Galerie teilt sich die Ausstellungsräume mit der Produzentengalerie M des [BVBK](#).



Impressum

Verantwortlich im Sinne des Presserechts:
Werner Ruhnke, Charlottenstr. 122, 14467 Potsdam, Tel.: 0331-5058086 und 01577-2958104, www.galerie-ruhnke.de.

Bitte antworten Sie nicht auf diese Nachricht. Hier erreichen Sie unsere Galerie per [E-Mail](#). Wenn Sie sich für den Newsletter anmelden oder ihn abbestellen wollen, dann klicken Sie bitte [hier](#). Ihre Daten werden nicht weitergegeben. Wenn Sie den Newsletter abbestellen, werden Ihre Daten gelöscht. Sie können diesen Newsletter gern an Interessierte weiterleiten. Versand dieses Newsletter am 29.01.2014.